



ENSEMBLE SCOLAIRE  
Notre Dame  
de la Paix

Lycée ND de la Paix

CPGE Lettres Supérieures

# TRAVAUX DE VACANCES

## HKI

Rentrée 2016

# Philosophie

---

Nouveaux étudiants  
HKI  
Année 2016/2017  
Cours de philosophie  
Professeur : M. Fache

Bibliographie - Lectures conseillées (faites votre choix)

Platon, Phédon ; La République

Aristote, Ethique à Nicomaque

Descartes, Discours de la méthode ; Méditations métaphysiques ; Les passions de l'âme

Spinoza, L'Ethique ; Traité de la réforme de l'entendement

Pascal, Les Pensées

Hume, Enquête sur l'entendement humain

Kant, Critique de la raison pure (les deux préfaces) ; Prolegomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science ; Fondements de la métaphysique des mœurs

Hegel, Propédeutique philosophique

Nietzsche, La généalogie de la morale ; Par-delà bien et mal

Dans la collection Corpus (GF), lire « La nature », « Le mal », « Le désir », « L'âme ».....

Il est essentiel de préparer son entrée en hypokhâgne en se familiarisant avec quelques œuvres philosophiques essentielles et complètes.

Lire une œuvre philosophique demande du temps et de la patience, de prendre des notes, de réfléchir et de revenir régulièrement sur le texte qui a été lu et travaillé.

Relisez et retravaillez votre cours de philosophie de terminale ; travaillez la liste des concepts essentiels ; lisez des textes dans un manuel de TL. Parcourez régulièrement « La pratique de la philosophie de A à Z » afin de continuer à vous familiariser avec le vocabulaire philosophique.

# Lettres

---

Chers futurs hypokhâgneux

Je me permets tout d'abord de vous féliciter pour la pertinence de votre choix d'orientation. Votre goût, votre attirance, voire votre passion pour la Littérature vont se traduire, notamment, ces deux années de Classes Préparatoires, en heures de cours, en travaux divers, en préparation de concours. Ce sont là des moyens de vivre et d'approfondir un contact privilégié avec ce domaine artistique.

Il s'agira donc - sans jamais oublier que la lecture est aussi et surtout un plaisir – de préparer au mieux les épreuves de l'ENS, c'est-à-dire le commentaire linéaire d'un texte pour l'oral, et la dissertation pour l'écrit. Ces exercices obéissent à des méthodes et exigences que nous travaillerons. En attendant la joie de septembre, la meilleure manière de préparer est de consacrer ses loisirs à la lecture, en priorité celle des classiques (consacrés par l'histoire littéraire), culture qu'il est bon de fréquenter intimement et de maîtriser intelligemment, ne serait-ce que pour approfondir son être. Vous pouvez accompagner ces moments privilégiés de prises de notes qui seraient des tentatives de réponses à des questions comme :

- Pourquoi ce livre (me) plaît (ou pas)... En quoi me plaît-il ? Ou peut-il plaire à d'autres ?
- Comment l'auteur a-t-il organisé la matière (projets probables ou explicites, effets produits,...)
- Voulait-il témoigner, distraire, influencer, partager son imaginaire, sa vision du monde, se guérir, ... ?
- Qu'est-ce qui fait l'intérêt, la valeur d'une telle œuvre ?
- Qu'ai-je appris sur l'auteur, sur moi, sur l'autre, sur le monde ?

Ce sera l'occasion aussi de vous obliger à expérimenter votre écriture (dans les deux sens du terme), en visant à la précision, la clarté, et l'élégance. La connaissance de la langue française et de ses ressources est toujours à améliorer et à entraîner (grammaire, conjugaison, vocabulaire). Vous pourrez aussi lire attentivement une anthologie de niveau universitaire (Lagarde et Michard, chez Bordas, Itinéraires Littéraires, chez Hatier, Textes et Documents, chez Nathan, par exemple). Il existe aussi sur le marché des ouvrages consacrés à la méthode de la dissertation littéraire, dite aussi « composition française ».

Vous pouvez d'ores et déjà vous rendre sur le site de l'ENS (Um en HKS, Lyon en HKI) et consulter leurs « archives » et « rapports de jury ».

Mes objectifs pour vous: développer confirmer, affiner

- une maîtrise du savoir littéraire
- une capacité à s'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit
- un souci de creuser la réflexion à toutes les échelles des compétences littéraires.

Je vous souhaite de bonnes épreuves de baccalauréat, de bonnes vacances, qui ne peuvent que l'être (Lettres...), avec toujours un bon livre qui vous attend.

X.Hugeux

# Histoire

---

## Devoirs de vacances Histoire HKI (Lettres Indifférenciées)

CHRONOLOGIE SOMMAIRE DE 1789 à 1946

### REPUBLIQUE ET EMPIRE

1789 :

- mai : ouverture des Etats Généraux.
- juin : serment du jeu de paume ; naissance de l'Assemblée Nationale.
- juillet : l'Assemblée Nationale se proclame Constituante. Prise de la Bastille.
- août : abolition des privilèges ; Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.
- octobre : la famille royale est ramenée de Versailles à Paris.
- novembre : biens du clergé mis à la disposition de la Nation.

1790

- juillet : Constitution civile du clergé ; Fête de la Fédération.

1791

- mars : loi d'Allarde supprime les corporations.
- juin : loi le Chapelier interdit les « coalitions » d'ouvriers ou de patrons ; échec à Varennes de la fuite du roi.
- juillet : pétition des Cordeliers demandant la République et fusillade du Champ de Mars.
- octobre : débuts de l'Assemblée législative.

1792

- avril : déclaration de guerre à l'Autriche
- août (10) : prise des Tuileries ; pouvoirs du roi suspendus et nouvelle Assemblée prévue.
- septembre : élections à la Convention ; massacres dans les prisons ; victoire de Valmy(20) ; première réunion de la Convention, abolition de la monarchie(21) ; premier jour de la République(22).

1793

- janvier : exécution de Louis XVI.
- février : levée de 300 000 « volontaires ».
- mars : début du soulèvement en Vendée
- juin : arrestation des meneurs « girondins » et fin de la Convention girondine ; convention montagnarde ; début du mouvement fédéraliste en province.
- septembre : Terreur « mise à l'ordre du jour ».

1794

- mars : exécution des Hébertistes
- avril : exécution... des Indulgents (Danton, Desmoulins...)
- juillet : chute de Robespierre le 27, exécuté le 28.

1795 : fin de la Convention ; débuts du Directoire.

1796-97 : campagne de Bonaparte en Italie.

1799 : coup d'Etat de Brumaire (Bonaparte prend le pouvoir).

1801 : Concordat avec le pape Pie VII.

1802 : Paix d'Amiens ; Bonaparte consul à vie.

1803 : franc germinal ; livret ouvrier.  
1804 : Code civil (mars) ; sacre de Napoléon Ier (2 décembre).  
1805 : défaite de Trafalgar (octobre) ; victoire d'Austerlitz (2 décembre).  
1810 : mariage de Napoléon et Marie-Louise d'Autriche.  
1812 : début de la retraite de Russie.  
1813 : campagne d'Allemagne.  
1814 : campagne de France ; abdication de Napoléon ; retour de Louis XVIII qui octroie la Charte.  
1815 : Cent Jours ; défaite de Waterloo ; deuxième restauration.

## RESTAURATION

1815 : victoire des « ultra-royalistes » aux élections.  
1816 : dissolution de la « Chambre Introuvable ».  
1820 : assassinat du duc de Berry par l'ouvrier Louvel ; naissance de « l'enfant du miracle ».  
1821 : enseignement supérieur sous surveillance du clergé ; mort de Napoléon à Sainte Hélène.  
1824 : Mort de Louis XVIII ; son frère Charles lui succède.  
1825 : loi du « milliard des émigrés » ; sacre de Charles X à Reims.  
1827 : dissolution de la Garde Nationale.  
1829 : constitution du gouvernement Polignac (ultra-royaliste).  
1830 : ordonnances de Charles X et « trois Glorieuses » (27-29 juillet) ; abdication de Charles X.

## MONARCHIE DE JUILLET

1830 : Louis-Philippe Ier roi des Français.  
1831 : révolte des canuts à Lyon.  
1833 : loi Guizot sur l'instruction primaire dans chaque commune.  
1834 : deuxième révolte des canuts à Lyon.  
1835 : attentat de Fieschi contre Louis-Philippe.  
1841 : loi sur le travail des enfants, âge minimum de 8 ans.  
1848  
-14 janvier : interdiction d'un banquet réformiste.  
-23 février : insurrection parisienne.  
-24 février : abdication de Louis-Philippe.

## IInde REPUBLIQUE

-25 février : proclamation de la seconde République.  
-5 mars : suffrage universel masculin.  
-23-26 juin : insurrection ouvrière.  
-10 décembre : Louis-Napoléon Bonaparte élu Président de la République.  
1851 : Coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte (2 décembre).

## IInd EMPIRE

1852 : rétablissement de l'Empire.  
1854 : début de la guerre de Crimée.  
1862 : début de la guerre du Mexique.  
1864 : loi sur les coalitions ouvrières.  
1870 :  
Janvier : gouvernement Emile Ollivier.  
Juillet : déclaration de guerre à la Prusse.  
Septembre : défaite de Sedan ; proclamation de la République par Gambetta.

## IIIème REPUBLIQUE

1871

**-février : victoire des royalistes aux législatives. Adolphe Thiers chef du gouvernement.**

**-mars-mai : « Commune » de Paris.**

**1873 : démission de Thiers ; Mac Mahon Président ; de Broglie vice-président du Conseil. Loi du septennat.**

**1875 : amendement Wallon ; loi sur le Sénat.**

**1876 : victoire des républicains aux législatives.**

**1877 : Renvoi de Jules Simon ; dissolution de la Chambre et nouvelle victoire des républicains.**

**1879 : élections sénatoriales, victoire des républicains ; démission de Mac Mahon et élection de Jules Grévy.**

**1884 : loi Waldeck-Rousseau sur les syndicats, sur le divorce.**

**1890 : « Toast d'Alger » du cardinal Lavignerie.**

**1894 : condamnation du capitaine Dreyfus pour « haute trahison ».**

**1898 : publication du « J'accuse » de Zola.**

**1899 : Dreyfus gracié.**

**1901 : loi sur les associations.**

**1905 : Loi sur la séparation des Eglises et de l'Etat.**

**1906 : Charte d'Amiens.**

**1914-1918 : ère Guerre Mondiale**

**1919 : Victoire du Bloc National (droite).**

**1920 : Congrès de Tours (scission socialistes-communistes).**

**1924 : Victoire du Cartel des Gauches.**

**1926 : Poincaré chef du gouvernement.**

**1928 : Victoire de la droite avec Poincaré.**

**1931 : La France est touchée par la crise internationale.**

**1932 : Victoire du deuxième Cartel des Gauches.**

**1933 : Affaire Stavisky.**

**1934 : 6 février émeute à Paris**

**Juillet, rapprochement socialistes-communistes**

**1936 : Victoire du Front Populaire.**

**1938 : Daladier chef du gouvernement.**

**1939 : déclaration de guerre à l'Allemagne.**

**1940 : 10 mai, début de l'offensive allemande**

**22 juin, armistice**

**1943 : Naissance du CNR.**

**1944 : Débarquement en Normandie.**

**1945 : fin de la seconde Guerre Mondiale.**

**Bien entendu, cette chronologie ne peut faire sens qu'en étant replacée dans le contexte des événements. Les manuels d'histoire de l'enseignement secondaire doivent permettre d'y répondre. D'autre part la culture historique peut aussi se construire avec les romanciers du XIXème siècle. On lira donc avec profit « les Misérables » de Victor Hugo ou encore « les Trois Mousquetaires », « la reine Margot » ainsi que « la dame de Monsoreau » d'Alexandre Dumas.**

# GEOGRAPHIE

---

GEOGRAPHIE HKI -HKS

SUJET "LA RANCE, ESPACE, POPULATION, DYNAMIQUES"

Se munir d'un ouvrage de géographie récent sur la France et après lecture, en faire une fiche résumée de 6 à 8 pages.

au choix: La France, permanence et mutations (Hachette) La France (Nathan, Colin ou Ellipses, Sedes...)

# Anglais – HKI

---

## Traduction du français en anglais

Anne Freux, épouse Schrader, secoua la tête quand Terrier lui tendit la coupe de fruits. Elle quitta la table et alla se laisser tomber dans un fauteuil dans un coin de la pièce, tirant sur sa Kent et regardant le vide. Terrier prit une orange et entreprit de la peler impeccablement avec un couteau et une fourchette. Félix Schrader le regardait faire d'un air fasciné et amusé.

– Tu faisais quoi, au juste ?

– Relations avec le personnel, dit Terrier. Une grosse boîte.

– Tu as circulé à travers le monde.

Terrier leva un instant les yeux de son orange et croisa le regard amusé de Félix.

– Un peu.

Félix se leva, franchit une double porte vitrée et fourragea dans la pénombre du bureau attenant. Des volumes reliés couvraient les murs autour de lui. Il manœuvra un tiroir et revint avec une boîte à chaussures dans la salle à manger illuminée.

*J.-P. Manchette, La position du tireur couché, Gallimard, 1981*

## Traduction de l'anglais en français

'Will you be comfortable?' asks the son.

'I am sure I will,' she replies. The room is on the twelfth floor, with a prospect over a golf course and, beyond that, over wooded hills.

'Then why not have a rest? They are fetching us at six thirty. I'll give you a call a few minutes beforehand.'

He is about to leave. She speaks.

'John, what exactly do they want from me?'

'Tonight? Nothing. It's just a dinner with members of the jury. We won't let it turn into a long evening. I'll remind them you are tired.'

'And tomorrow?'

'Tomorrow is a different story. You'll have to gird your loins for tomorrow, I am afraid.'

'I have forgotten why I agreed to come. It seems a great ordeal to put oneself through, for no good reason. I should have asked them to forget the ceremony and send the cheque in the mail.'

After the long flight, she is looking her age. She has never taken care of her appearance ; she used to be able to get away with it ; now it shows. Old and tired.

'It doesn't work that way, I am afraid, Mother. If you accept the money, you must go through with the show.'

*J.M. Coetzee, Elizabeth Costello, Vintage, 2004*



# Espagnol – HKI et HKS

---

Futurs étudiants de HKI et HKS 2016-2017 (cours d'espagnol) : livres à acheter et activités recommandées pour les vacances

## A/ Livres à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.
- KOURIM-NOLLET, Sylvie, *Básico*, le monde hispanique, Paris, Didier, 2006.

## B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
  - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2013. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
  - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKS/ HKI pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE<sup>1</sup> de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant :  
<http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
  - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
  - Découvrir l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
  - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE :  
<http://www.rtve.es/noticias/>  
ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin :  
<http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

---

<sup>1</sup> « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

# ALLEMAND - HKI

---

## *Allemand – HKI – Devoirs de vacances – Rentrée 2016/2017*

*Conseils et orientations bibliographiques pour la préparation de l'année  
d'hypokhâgne*

### 1. Ouvrages obligatoires :

Il est indispensable que vous possédiez dès la rentrée les ouvrages suivants :

- un "gros" dictionnaire bilingue (env. 1500 pages) dans le style du Harrap's (Harrap's Universal : (édition de 2012), du PONS Wörterbuch Studienausgabe Französisch (édition de septembre 2009), ou du grand Hachette & Langenscheidt, etc...
- un recueil de vocabulaire : Vocabulaire allemand, de Bruno Cazauran, Bordas Langues 2005. Il sera utilisé dès le début de l'année pour consolider les connaissances lexicales.
- une grammaire : R. BUNK, La grammaire allemande par les exercices. Editions Spratbrow. Cet ouvrage vous servira tout au long de l'année.
- un ouvrage de civilisation bilingue : Laurent Férec, Florence Ferret, Dossiers de civilisation allemande, 4e éd. (2014), Ellipses

2. Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à commencer à vous préparer pour ne pas perdre le contact avec l'allemand.

- lisez en édition bilingue des nouvelles comme par exemple Tonio Kröger de Thomas Mann, Die Verwandlung de Franz Kafka, Schachnovelle de Stefan Zweig etc...
- revoyez les textes que vous avez étudiés en Terminale afin de fixer le vocabulaire et les structures
- révisez les notions de base telles que la liste des verbes forts, des verbes à complément prépositionnel, les déclinaisons, les prépositions, la syntaxe ...
- pour vous perfectionner, prenez l'habitude d'étudier et de réviser, en autodidacte, des chapitres entiers de votre grammaire et de faire régulièrement des exercices d'application (voir la grammaire de R. Bunk référencée ci-dessus qui contient de nombreux exercices avec leur corrigé).
- lisez la presse (sur internet par ex. : pour consulter simplement et gratuitement la presse allemande, il suffit d'entrer le nom du journal suivi de ".de" dans Google): Die Zeit (zeit.de), Der Spiegel (spiegel.de), Die Welt, Die Tageszeitung et plein d'autres. L'accès à la presse allemande vous permettra de vous familiariser avec l'actualité politique, sociale et économique des pays de langue allemande, tout en (re)découvrant l'histoire et la civilisation. N'hésitez pas à vous abonner à Vocablo ou d'autres formats proposant des articles choisis (gain de temps), didactisés (compréhension plus facile grâce aux aides lexicales) et donc adaptés aux besoins des germanistes dont le niveau linguistique ne permet pas encore d'affronter aisément la masse des articles proposés dans la presse d'outre-Rhin.
- écoutez la radio en allemand sur [ard.de/radio](http://ard.de/radio) (débit normal) ou [dwworld.de/dw/0,1595,8030,00.html](http://dwworld.de/dw/0,1595,8030,00.html) (débit ralenti + script des infos en cliquant sur les flèches bleues).

- regardez les infos allemandes sur internet : [www.tagesschau.de](http://www.tagesschau.de) ou à la télé si vous possédez une antenne parabolique (des dizaines de chaînes allemandes gratuites).
- procurez-vous, à part vos cahiers de notes, un "carnet magique" de petit format (env. 10 X 15 cm) réservé au vocabulaire et aux structures grammaticales que vous avez du mal à retenir. Le petit format du carnet vous permettra de l'emporter partout et de faire des révisions n'importe où, n'importe quand...

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Nous vous souhaitons de bonnes vacances, reposantes et studieuses à la fois, afin de mieux appréhender les deux années à venir, qui certes exigeront beaucoup de vous, mais qui se révéleront aussi exaltantes et très enrichissantes, c'est en tout cas ce que nous espérons.

*Stephanie Hasselkus* (E-mail : [stehasw@yahoo.fr](mailto:stehasw@yahoo.fr))

*Herbert Scharfen* (E-mail : [herbert.scharfen@ac-lille.fr](mailto:herbert.scharfen@ac-lille.fr))

—

# Culture Antique

L'enseignement dispensé en culture antique fait partie du tronc commun obligatoire pour tous les étudiants d'hypokhâgne indifférenciée (HKI). L'objectif principal qui lui est assigné est que vous soit donnée une solide culture classique, prérequis indispensable à la poursuite d'études dans un très grand nombre de disciplines ressortissant au domaine des lettres (classiques ou modernes), des arts, des sciences humaines...

Le thème inscrit au programme pour les années 2016-2017 (hypokhâgne) et 2017-2018 (khâgne) est : éloge et blâme, figures et pratiques.

Il est indispensable de mettre à profit les mois d'été pour lire ou relire un certain nombre d'œuvres incontournables et sur la connaissance desquelles sera fondée une bonne partie du cours et des travaux demandés :

Homère, *Illiade*

Pindare, quelques-unes des *Odes*

Aristophane, *Les Nuées ; les Guêpes*

Isocrate, *Eloge d'Hélène ; Panégyrique d'Athènes*

Cicéron, *Contre Verrès* (premier discours)

Pline le Jeune, *Panégyrique de Trajan*

Juvénal, *Satires*

Prudence, *Le Livre des couronnes (Peristephanon)*

...

Si l'on ne peut en disposer autrement, il est possible de lire certaines de ces œuvres en ligne sur le site « Hodoi elektronikai » (auteurs grecs) / « Itinera electronica » (auteurs latins) de l'Université Catholique de Louvain.

## Latin

A - Pour les étudiants en latin débutant :

Acheter le manuel qui sera utilisé comme support principal du cours et des travaux dirigés : *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses, ainsi que le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard.

B - Pour les étudiants en latin confirmé (= ceux qui ont présenté une épreuve de latin au baccalauréat) :

Acheter le dictionnaire Latin/Français de Félix GAFFIOT, le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard, ainsi que le manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales : *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses.

## Grec

A - Pour les étudiants en grec débutant :

Acheter le manuel de J. -V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys. Il sera indispensable dès les premiers cours.

B - Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont présenté une épreuve de grec au baccalauréat) :

Acheter la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.

Acheter aussi le Dictionnaire Grec/Français d'Anatole Bailly (sauf si vous avez déjà un dictionnaire grec-français).

## Langue française

Pour les cours de latin et de grec, mais aussi pour d'autres cours de lettres et de langues, des connaissances précises en grammaire française sont indispensables.

Il convient notamment d'être capable de procéder à l'analyse logique d'une phrase, simple ou complexe (c'est-à-dire être capable de déterminer la nature et la fonction de chacun de ses constituants).

Il faut donc impérativement se procurer dès le début des vacances une grammaire française, par exemple :

**Bescherelle. La grammaire pour tous, Hatier.**

**Cet ouvrage doit être étudié avec soin avant la rentrée, son contenu sera supposé connu. L'on s'emploiera en particulier à maîtriser les notions suivantes :**

#### MOTS ET GROUPES DE MOTS

- *Nature et fonction :*
- *Adjectifs :* - fonctions
  - degrés
- *Pronoms :* - personnels
  - possessifs
  - réfléchis
  - démonstratifs
  - interrogatifs
  - relatifs
- *Conjonctions de coordination*
- *Conjonctions de subordination*
  
- *Complément d'objet direct*
- *Complément d'attribution*
- *Complément circonstanciel*
- *Complément du nom*
- *Attribut du sujet / attribut de l'objet*
- *Apposition*

#### PHRASES

- *Les propositions subordonnées relatives*
- *Les propositions subordonnées complétives*
- *Les propositions subordonnées circonstancielles*
- *Les propositions subordonnées interrogatives indirectes*
- *Les propositions subordonnées infinitives et participiales*

**L'étudiant aura soin de maîtriser également la conjugaison française, et de revoir au besoin dans l'ouvrage de son choix certaines formes qu'il aurait oubliées (en particulier au passé-simple).**

---

# Cinéma – HKI HKS

---

## **Brève bibliographie (quelques exemples) : à consulter ou à lire**

Bonitzer, Pascal Le Regard et la voix : essais sur le cinéma Union générale d'éditions, 1976 - (10-18)

Bory, Jean-Louis Cinéma : rectangle multiple : 1975-1976 Union générale d'éditions, 1977 - (10-18)

Bory, Jean-Louis Cinéma : l'obstacle et la gerbe : janvier 1973-décembre 1974 Union générale d'éditions, 1976 - (10-18)

Bory, Jean-Louis Cinéma : l'écran fertile Union générale d'édition, 1974. - (10-18)

Brecht, Bertolt Sur le cinéma : précédé de Extraits des carnets, sur l'art ancien et l'art nouveau, sur la critique, théorie de la radio L'Arche, 1970. - (Travaux)

Bresson, Robert : Notes sur le cinématographe Gallimard, 1975

Ciment, Michel Les Conquérants d'un nouveau monde : essais sur le cinéma américain Gallimard, 1981. - (Idées. Sciences humaines)

Ciment, Michel Le crime à l'écran : une histoire de l'Amérique Gallimard, 1992. - (Découvertes Gallimard. cinéma)

Ciment, Michel Passeport pour Hollywood : entretiens avec Wilder, Huston, Mankiewicz, Polanski, Forman, Wenders Seuil, 1987

Eisenstein, Sergueï : Walt Disney Circé, 1991

Metz, Christian : Langage et cinéma Éditions Albatros, 1977 - (Collection Ça cinéma)

Metz, Christian : Le Signifiant imaginaire : psychanalyse et cinéma Union générale d'éditions, 1977 - (10-18)

Mitry, Jean : Esthétique et psychologie du cinéma. 1, Les Structures Esthétique et psychologie du cinéma. 2, Les formes Éd. universitaires, 1965

Sadoul, Georges : Histoire du cinéma mondial : des origines à nos jours Flammarion, 1972

Sadoul, Georges : L'invention du cinéma : 1832-1897 Denoël, 1973 - (Histoire générale du cinéma)

Tylski, Alexandre : Roman Polanski, Rome, Gremese, 2006.

Toulet, Emmanuelle : Cinématographe, invention du siècle Gallimard : Réunion des musées nationaux, 1988 - (Découvertes Gallimard)

François Truffaut : Hitchcock Truffaut, Paris, Gallimard, 1993.

Tulard, Jean : Dictionnaire du cinéma. 1, Les Réalisateurs R. Laffont, 1982 - (Bouquins)

Dictionnaire du cinéma. 2, Acteurs, producteurs, scénaristes, techniciens R. Laffont, 1988. - (Bouquins)

Tulard, Jean : Guide des films R. Laffont, 1991 - (Bouquins)

## **(Très) Brève filmographie**

Voir *absolument* un ou plusieurs films de ces auteurs :

- Carpenter (John) : Assault / Christine / ...

- Cronenberg David : La Mouche /Faux Semblants/ ...

- De Palma (Brian) : Pulsions/ Carrie

- Eisenstein : Le cuirassé Potemkine/ La grève/...
- Hitchcock (Alfred) : Psychose (Psycho) / Sueurs froides (Vertigo)/La mort aux trousses (North By Northwest)/ Les oiseaux ... (Environ 50 films)
- Kubrick (Stanley) : Shining/ L'odyssée de L'espace / Lolita /...
- Murnau (Friedrich W.) : Nosferatu
- Romero (Georges) : La Nuit des Morts vivants
- Spielberg (Steven) : La Liste de Schindler / E.T./...