

DEVOIRS DE VACANCES HKI

Futurs étudiants
HKI
Année 2019/2020
Cours de philosophie (4h/semaine)
Professeur : M. Fache

Bibliographie - Lectures conseillées (faites votre choix)

Platon, *Phédon ; La République*

Aristote, *Ethique à Nicomaque*

Descartes, *Discours de la méthode ; Méditations métaphysiques* (en entier) ; *Les passions de l'âme*

Spinoza, *L'Ethique ; Traité de la réforme de l'entendement*

Pascal, *Les Pensées*

Hume, *Enquête sur l'entendement humain*

Kant, *Critique de la raison pure* (les deux préfaces) ; *Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science ; Fondements de la métaphysique des mœurs*

Hegel, *Propédeutique philosophique*

Nietzsche, *La généalogie de la morale ; Par delà bien et mal*

Il est essentiel de préparer son entrée en hypokhâgne en se familiarisant avec quelques œuvres philosophiques essentielles et lues dans leur entièreté.

Relisez et retravaillez votre cours de philosophie de terminale, insistez sur les concepts/repères (absolu/relatif ; abstrait/concret ; en acte/en puissance...) ; lisez des textes dans un manuel de TL.

Conseil pour les élèves venant des filières ES et S : travaillez les notions du programme de TL.

Programme de la classe de terminale générale, notions et liste des repères/concepts : (<http://www.education.gouv.fr/bo/2003/25/MENE0301199A.htm>).

HKI NDP 2019-2020 Lettres

Félicitations, moins pour votre réussite, logique, au baccalauréat, que pour votre choix, tout aussi logique, des Classes Préparatoires.

Je serai, très vraisemblablement, votre professeur de Lettres en HKI. Mes objectifs dans ce cadre : vous donner les moyens d'être assez compétents pour satisfaire aux exigences du concours ENS-Lyon à l'issue de la Khâgne. Deux épreuves : l'une, écrite, la « composition française » (dissertation littéraire), l'autre le commentaire linéaire d'un passage. Je vous invite à vous promener d'ores et déjà sur le site internet de l'ENS-Lyon pour y trouver les modalités de ces exercices, les sujets des dernières années, et les rapports de jury, toujours très éclairants. Outre cet objectif, légitime, je m'emploierai aussi, voire surtout, à faire naître le cas échéant, développer, et approfondir votre culture et votre sensibilité littéraire.

Ces deux mois de vacances pourront être profitables si vous les utilisez en ayant toujours une lecture - littéraire ... - en cours. La lecture a ce double avantage d'être à la fois divertissante et utile. Que lire et comment lire ? Toute œuvre littéraire mérite d'être lue et relue. Prenez des notes de lecture en vous demandant : quels étaient les projets probables des auteurs, à quels moyens ont-ils eu recours pour y tendre, quelles sont vos impressions, qu'est-ce qui les a fait naître ?

Le voyage dans les œuvres permet aussi d'améliorer son vocabulaire et son expression, de prêter attention au style, et peut-être, il faut l'espérer, de rendre plus valable le sien. Vous reverrez aussi les règles orthographiques et grammaticales de notre belle langue. Autre moyen aussi de renforcer dès maintenant votre connaissance de ce domaine : la fréquentation assidue d'anthologies littéraires (par siècle, par exemple le toujours fameux « Lagarde et Michard » (Bordas), Hatier propose « Itinéraires Littéraires », et Nathan « Textes et Documents », la plus universitaire de toutes. Pas d'obligation d'achat, mais faites-vous au moins prêter ces volumes qui devraient se trouver dans toute bibliothèque qui se respecte.

Lectures obligatoires (j'aborderai ces titres dans l'année, en respectant l'ordre chronologique, et il vous faudra avoir ces livres lors des cours où ces œuvres seront travaillées):

Tristan et Iseut (Bérout, vous pouvez aussi lire la version de Thomas) ; une édition bilingue est conseillée : texte médiéval et sa traduction en français contemporain : nous étudierons, en nous appuyant sur des extraits du XIIe siècle des phénomènes liés à l'évolution de la langue française ;
Les Regrets (Du Bellay) : vous pouvez d'ores et déjà revoir les règles de prosodie et de versification, concernant le sonnet en particulier. C'est bien sûr l'intégralité du recueil qu'il faut considérer ;
La Princesse de Clèves (La Fayette), ouvrage très probablement connu des ex-TL en particulier, des comparaisons pourront ainsi être éclairantes avec *La Princesse de Montpensier* ;

Les Confessions (Rousseau), au moins le volume I, le II présente aussi beaucoup d'intérêt, ainsi que *Les Rêveries du Promeneur Solitaire...* pour la réflexion sur la littérature autobiographique ; un complément conseillé : *Les Mots* (Sartre) ;

Lorenzaccio (Musset) pour nous arrêter sur l'évolution du théâtre et l'abord d'un auteur dit « romantique » ;

Le Voyage au bout de la nuit (Céline), qui nous permettra de revenir à l'écriture romanesque.

Vous aurez des interrogations régulières (culture littéraire et œuvres du programme), des exercices progressifs liés aux apprentissages des dissertations et des commentaires, des comptes rendus de lecture, et bien sûr, des épreuves en temps limité (DS, et colles).

Vous pourrez me joindre, si vous avez des questions pertinentes qui vous tracassent, à cette adresse: xavier.hugeux@sfr.fr

Il me reste pour l'instant à vous souhaiter de bonnes lectures, donc de bonnes vacances.

Au plaisir de vous lire, et de vous voir face à moi prochainement.

X.HUGEUX

ANGLAIS

Madame, Monsieur,

Nous vous félicitons, premièrement, d'avoir choisi de poursuivre vos études en classes préparatoires, et nous nous réjouissons tout particulièrement que vous ayez fait le choix des classes préparatoires littéraires, filière d'excellence – et d'ouverture – qui approfondira votre amour des langues, de la littérature, de l'histoire et de la pensée.

L'anglais en hypokhâgne

L'approche des langues vivantes qui vous sera proposée en classes préparatoires est différente de celle que vous avez sans doute connue dans l'enseignement secondaire. Jusqu'au baccalauréat, vos professeurs vous ont encouragés à développer une aisance dans les activités langagières — expression et compréhension, à l'écrit comme à l'oral — tout en vous proposant des thèmes d'étude proches de vos intérêts. La pratique des activités langagières demeure essentielle en hypokhâgne — nous viserons, dans cette optique, les niveaux C1 et C1+ du CECRL —, mais vous verrez assez rapidement que l'anglais sera désormais traité (en classes préparatoires et à l'université) comme une discipline intellectuelle à part entière.

Les savoirs disciplinaires – la littérature et la civilisation des pays anglophones, la traduction, la grammaire et la phonologie de l'anglais – formeront donc la base de notre réflexion et de notre travail. Mais sera également sollicitée votre capacité à raisonner, à analyser et à problématiser, car cet enseignement a pour finalité de vous amener à **réfléchir profondément sur les textes et sur le monde**, en vous sensibilisant aux spécificités de la littérature des pays anglophones. Dans l'objectif de vous préparer efficacement aux épreuves de l'ENS — et, plus généralement, de permettre l'épanouissement de vos capacités — vos acquis seront régulièrement vérifiés. Je vous conseille donc vivement de démarrer l'année d'hypokhâgne avec fraîcheur et enthousiasme, en ayant effectué quelques travaux pendant l'été.

Programme de l'année d'hypokhâgne A/L

A/ Littérature anglaise et américaine, littérature du *Commonwealth*

B/ Civilisation : Grande Bretagne, États-Unis, pays du *Commonwealth*

C/ Traduction : thème et version

D/ Langue anglaise : grammaire et phonologie

Ouvrages à se procurer pour la rentrée de septembre*

o Œuvres complètes à lire pour la rentrée de septembre :

1/ Emilie Brontë, *Wuthering Heights*, Vintage Classics, ISBN: 9781784870744.

2/ William Shakespeare, *As You Like It*, Editions vasseur, Livre bilingue, EAN :13 9782368300114.

3/ Alice Munro, *Dance of the Happy Shades*, Vintage books, 2000, ISBN : 9780099273776.

4/ John Steinbeck, *The Grapes of Wrath*, Penguin Modern Classics, 2014, ISBN : 9780141394886 .

La lecture de ces œuvres sera vérifiée en septembre.

o Usuels de travail à se procurer pour la rentrée de septembre :

1/ **Grammaire explicative de l'anglais**, Larreya et Rivière, 5^e édition avec 200 exercices corrigés.

2/ Annie SUSSEL, Corinne DENIS, Agathe MAJOU, *Le Vocabulaire de l'anglais*, Paris, Hachette Supérieur, 2016.

3/ Françoise Grellet, *A cultural guide, Précis culturel des pays du monde anglophone*, Nathan, Juin 2018.

4/ Françoise Grellet, *A handbook of literary terms: introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Hachette Supérieur, 2013.

5/ Françoise Grellet, *Anthologie des littératures Anglophones*, Hachette, Août 2015.

6/ Un dictionnaire bilingue, de préférence *Le Robert & Collins*, version « grand dictionnaire ».

7/ Un dictionnaire unilingue, obligatoirement le *Concise Oxford English Dictionary*.

* Nous vous préconisons d'acheter — sauf dans le cas des dictionnaires — les éditions prescrites (et non des éditions plus anciennes, pour que nous ayons tous accès aux mêmes exercices) ; sachez que ces ouvrages seront indispensables pendant vos années d'hypokhâgne et de khâgne, et également fort utiles pour la suite de vos études supérieures.

Travail à effectuer pendant l'été

1/ **Revoir et bien maîtriser vos cours de 1ère et de Terminale** (œuvres littéraires, lexique, grammaire).

2/ **Lire** les œuvres de vacances, n'hésitez pas à prendre des notes pendant vos lectures.

3/ **Lire** régulièrement la presse anglophone en ligne ou, mieux encore, en version papier (il est souvent possible d'acheter la presse étrangère dans les gares ou dans les grandes librairies).

GB :

- *The Guardian*, libéral. Le journal propose ses articles en accès totalement libre.
- *The Independent*, au centre. Il n'existe plus qu'en version électronique depuis 2016.
- *The Times*, centre-droite, conservateur.
- *The Financial Times*, libéral économique.
- *The Economist*, magazine hebdomadaire qui étudie les questions d'ordre économique et social de l'actualité anglo-saxonne et internationale. Il est reconnu à l'échelle mondiale et défend une vision libérale, en économie, en politique et sur des questions de société.
- *The New Statesman*, magazine hebdomadaire d'une sensibilité de gauche.

USA :

- *The Washington Post*, quotidien centriste.
- *The New York Times*, journal de référence pour les démocrates et républicains modérés.
- *The International New York Times*, avant 2013 *The International Herald Tribune*, le quotidien mondial par excellence.
- *The Wall Street Journal*, quotidien conservateur.
- *USA Today*, quotidien à couverture nationale.
- *Time Magazine*, magazine conservateur.
- *US News and World Report*, journal conservateur (publication en ligne).
- *Bloomberg Businessweek*, magazine hebdomadaire centriste, libéral sur le plan économique.
- *The Atlantic*, magazine de tendance démocrate.

4/ **Écouter** régulièrement la BBC (bbc.co.uk) ainsi que la radio publique américaine, NPR (npr.org).

5/ De manière générale, **vous exposer tous les jours à la langue anglaise** (y compris à travers le cinéma ou les séries, à regarder en V.O. avec des sous-titres en anglais).

Bibliographie complémentaire

LITTÉRATURE

ANGEL-PEREZ, Élisabeth, *Histoire de la littérature anglaise*, Hachette Supérieur, coll. « Les Fondamentaux », 2000 ; rééd. 2013.

GRELLET, Françoise, *A Literary Guide*, Paris, Éditions Nathan, 2016.

LAGAYETTE, Pierre, *Histoire de la littérature américaine*, Paris, Hachette Supérieur, coll. « Les Fondamentaux », 2001 ; rééd. 2011.

LODGE, David, *The Art of Fiction* [1992], London, Vintage, 2011.

CIVILISATION

BOYER, Paul S., *A Very Short Introduction to American History*, Oxford University Press, 2012.

LAGAYETTE, Pierre, *Les grandes dates de l'histoire américaine*, Paris, Hachette Supérieur, 2015.

MIOCHE, Antoine, *Les grandes dates de l'histoire britannique*, Paris, Hachette Supérieur, 2017.

PICKARD, Sarah, *Civilisation britannique/British Civilization*, Paris, Pocket, 2018.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, de passer un très bel été, reposant et enrichissant !

Emmanuelle KALPAKIDIS et Nathalie PALETTE.

A/ Livre à se procurer pour la rentrée :

- MARIANI, Claude, VASSIVIERE Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier.

B/ Travail de vacances :

- Priorité n° 1 :
 - Mise au point linguistique personnalisée : les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, expression écrite, expression orale) seront testées à la rentrée 2019. Une attention particulière sera portée à la grammaire, au vocabulaire et aux **conjugaisons**.
 - Pour se préparer à la partie grammaticale et lexicale de cette **évaluation**, les futurs HKS/HKI pourront se servir du livre *Pratique de l'espagnol de A à Z* et de divers cahiers d'exercices parascolaires avec corrigés. Ils pourront également travailler les sujets du DELE¹ de l'Institut Cervantès disponibles sur le site suivant : <http://diplomas.cervantes.es/candidatos/modelo.jsp>
 - Pour perfectionner les quatre compétences, séjours en Espagne, lectures diverses, films en V.O., écoute de la radio, sites Internet en espagnol constituent autant de moyens à utiliser.
- Priorité n° 2 :
 - Se tenir au courant de l'actualité du monde hispanique par la lecture de la presse.
 - Il est recommandé de consulter les sites Internet des principaux journaux espagnols et de la chaîne de télévision RTVE : <http://www.rtve.es/noticias/> ainsi que le site du LANIC (Latin American Network Information Center) de l'Université d'Austin : <http://lanic.utexas.edu/indexesp.html>
 - Les connaissances sur l'actualité de l'été seront évaluées en début d'année scolaire.

Los profesores de español os deseamos a todos muy buenas vacaciones. Con un cordial saludo

Eduardo BARRERA

Vianney MARTIN

¹ « Diploma de Español como Lengua Extranjera ».

ALLEMAND – HKI (A/L)

Conseils et orientations bibliographiques pour la préparation de l'année d'hypokhâgne

1. Ouvrages obligatoires (à acquérir avant la rentrée) :

- **Un dictionnaire:** Il est indispensable que vous possédiez dès la rentrée les ouvrages suivants : un "gros" dictionnaire bilingue (env. 1500 pages) dans le style du Harrap's Universal, édition de 2012, du PONS Wörterbuch Studienausgabe Französisch, édition de 2009, ou du grand Hachette & Langenscheidt. Les étudiants qui ont choisi l'allemand LVA (première langue) devront en outre impérativement faire l'acquisition d'un dictionnaire unilingue : Duden – Deutsches Universal Wörterbuch, éd. Brockhaus 2015, indispensable pour l'entraînement à la version mais qu'ils pourront surtout utiliser lors de la rédaction des devoirs et pour l'épreuve du concours de l'ENS Lyon en fin de khâgne. C'est le seul dictionnaire autorisé pour l'épreuve de langues des ENS.
- **Une grammaire :** R. BUNK, La grammaire allemande par les exercices. Editions Spratbrow. Cet ouvrage vous servira tout au long de l'année.
- **Un ouvrage de civilisation bilingue:** Laurent Férec, Florence Ferret, Dossiers de civilisation allemande, 5e éd. (2018), ellipses.

2. Pendant les grandes vacances, vous auriez naturellement intérêt à commencer à vous préparer pour ne pas perdre le contact avec l'allemand :

- Lisez en édition bilingue des nouvelles comme par exemple Tonio Kröger de Thomas Mann, Die Verwandlung de Franz Kafka, Schachnovelle de Stefan Zweig etc...
- Revoyez les textes que vous avez étudiés en Terminale afin de fixer le vocabulaire et les structures.
- Révisez les notions de base telles que la liste des verbes forts, des verbes à complément prépositionnel, les déclinaisons, les prépositions, la syntaxe ...
- Pour vous perfectionner, prenez l'habitude d'étudier et de réviser, en autodidacte, des chapitres entiers de votre grammaire et de faire régulièrement des exercices d'application (voir la grammaire de R. Bunk référencée ci-dessus qui contient de nombreux exercices avec leur corrigé).
- Lisez la presse (sur internet par ex.: pour consulter simplement et gratuitement la presse allemande, il suffit d'entrer le nom du journal suivi de ".de" dans le moteur de recherche): Die Zeit (www.zeit.de), Der Spiegel, Die Welt, Die Tageszeitung et plein d'autres. L'accès à la presse allemande vous permettra de vous familiariser avec l'actualité politique, sociale et économique des pays de langue allemande, tout en (re)découvrant l'histoire et la civilisation. N'hésitez pas à vous abonner à *Vocable* ou d'autres formats proposant des articles choisis (gain de temps), didactisés (compréhension plus facile grâce aux aides lexicales) et donc adaptés aux besoins des germanistes dont le niveau linguistique ne permet pas encore d'affronter aisément la masse des articles proposés dans la presse d'outre-Rhin.
- Ecoutez la radio en allemand : <https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030> (**débit ralenti** + scripts des infos en cliquant sur les vidéos) ou bien regardez-les sur <https://www.tagesschau.de/> (**débit normal**).
- Procurez-vous, à part vos cahiers de notes, un "carnet magique" de petit format (env. 10 X 15 cm) réservé au vocabulaire et aux structures grammaticales que vous avez du mal à retenir. Le petit format du carnet vous permettra de l'emporter partout et de faire des révisions n'importe où, n'importe quand...

Nous vous souhaitons de bonnes vacances ! Au plaisir de vous rencontrer à la rentrée et de préparer ensemble les concours d'entrée aux Grandes Ecoles!

Stephanie HASSELKUS (stehasw@yahoo.fr)

Herbert SCHARFEN (hscharfen@yahoo.com)

Culture Antique

L'enseignement dispensé en culture antique fait partie du tronc commun obligatoire pour tous les étudiants d'hypokhâgne indifférenciée (HKI). L'objectif principal qui lui est assigné est que vous soit donnée une solide culture classique, prérequis indispensable à la poursuite d'études dans un très grand nombre de disciplines ressortissant au domaine des lettres (classiques ou modernes), des arts, des sciences humaines (histoire, philosophie...)

Le thème inscrit au programme pour les années 2019-2020 (hypokhâgne) et 2020-2021 (khâgne) est : savoir, apprendre, éduquer.

Il est indispensable de mettre à profit les mois d'été pour lire ou relire un certain nombre d'œuvres incontournables et sur la connaissance desquelles sera fondée une bonne partie du cours et des travaux demandés :

Sophocle, *Œdipe Roi*

Aristophane, *Les Nuées*

Platon, *les Lois*, livre VII

Xénophon, *la Cyropédie*, livre I

Térence, *Les Adelpes*

Lucrèce, *De Natura Rerum*

Quintilien, *L'Institution oratoire*, livres I et II

Saint Augustin, *Les Confessions*, livre I

...

Si l'on ne peut en disposer autrement, il est possible de lire certaines de ces œuvres en ligne sur le site « Hodoi elektronikai » (auteurs grecs) / « Itinera electronica » (auteurs latins) de l'Université Catholique de Louvain.

Latin

A - Pour les étudiants en latin débutant :

Acheter le manuel qui sera utilisé comme support principal du cours et des travaux dirigés : *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses. Il sera indispensable dès les premiers cours.

B - Pour les étudiants en latin confirmé (= ceux qui ont présenté une épreuve de latin au baccalauréat) :

Se procurer :

- le dictionnaire latin-français de Félix Gaffiot,
- le *Précis de grammaire des lettres latines* de Morisset, Gason, Thomas et Baudiffier, chez Magnard
- *100% latin* de M. Desroches et E. Martin, chez Ellipses, manuel qui sera utilisé pour les indispensables révisions et travaux de consolidation de vos connaissances grammaticales
- le *Vocabulaire essentiel de latin* de Cauquil et Guillaumin, chez Hachette.

Ces ouvrages seront utilisés dès le premier cours.

Grec

A - Pour les étudiants en grec débutant :

Acheter le manuel de J. –V. Vernhes, *Initiation au grec ancien*, chez Ophrys. Il sera indispensable dès les premiers cours.

B - Pour les étudiants en grec confirmé (= ceux qui ont présenté une épreuve de grec au baccalauréat) :

Acheter la *Grammaire grecque* de Ragon et Dain, chez Nathan (à moins que vous ne possédiez déjà celle d'Allard et Feuillâtre) : une grammaire grecque sera indispensable dès les premiers cours.

Acheter aussi le dictionnaire grec-français d'Anatole Bailly (sauf si vous avez déjà un dictionnaire grec-français).

Langue française

Pour les cours de latin et de grec, mais aussi pour d'autres cours de lettres et de langues, des connaissances précises en grammaire française sont indispensables.

Il convient notamment d'être capable de procéder à l'analyse logique d'une phrase, simple ou complexe (c'est-à-dire être capable de déterminer la nature et la fonction de chacun de ses constituants).

Il faut donc impérativement se procurer dès le début des vacances une grammaire française, par exemple :

Bescherelle. La grammaire pour tous, Hatier.

Cet ouvrage doit être étudié avec soin avant la rentrée, son contenu sera supposé connu. On s'emploiera en particulier à maîtriser les notions suivantes :

MOTS ET GROUPES DE MOTS

- *Nature et fonction*
- *Adjectifs* : - fonctions
 - degrés
- *Pronoms* : - personnels
 - possessifs
 - réfléchis
 - démonstratifs
 - interrogatifs
 - relatifs
- *Conjonctions de coordination*
- *Conjonctions de subordination*

- *Complément d'objet direct*
- *Complément d'attribution*
- *Complément circonstanciel*
- *Complément du nom*
- *Attribut du sujet / attribut de l'objet*
- *Apposition*

PHRASES

- *Les propositions subordonnées relatives*
- *Les propositions subordonnées complétives*
- *Les propositions subordonnées circonstancielles*
- *Les propositions subordonnées interrogatives indirectes*
- *Les propositions subordonnées infinitives et participiales*

L'étudiant/e aura soin de maîtriser également la conjugaison française, et de revoir au besoin dans l'ouvrage de son choix certaines formes qu'il aurait oubliées (en particulier au passé-simple).

Pour améliorer son orthographe, s'il y a lieu, on pourra se procurer (par exemple) :

20 minutes d'orthographe par jour, de Karin Ueltschi, chez Ellipses